

5 febbraio 2019 - [Rimini](#), [Agenda](#), [Spettacoli](#)

## Gassman mette in scena "Fronte del porto" al Teatro Galli



“Credo che in questo momento in questo paese non ci sia storia più urgente da raccontare di questa”

Dopo il successo di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, **Alessandro Gassman** dirige un altro adattamento cinematografico dall'intensa carica emotiva e sociale: **Fronte del porto** in scena al Teatro Galli di Rimini venerdì 8 e sabato 9 febbraio alle ore 21 e domenica 10 febbraio alle ore 16 (Turni ABC). Gassman sceglie ancora una volta come protagonista **Daniele Russo**, affiancato sul palco da altri dieci attori, per un testo che, rispetto all'originale firmato da Budd Schulberg (autore anche della sceneggiatura del film di Elias Kazan con Marlon Brando) cambia luoghi e tempi dell'azione: dagli Stati Uniti degli anni Cinquanta ci si sposta nella Napoli degli anni Ottanta, dove la camorra era organizzata e presente tra gli operai del porto industriale.

La riscrittura dell'opera è stata affidata a **Enrico Ianniello** che, come spiega, “fonde le suggestioni del testo originale con quelle dei poliziotteschi napoletani, per giocare dal punto di vista formale con le musiche di quei film, con i colori sgargianti della moda casual degli anni Ottanta, con i riferimenti culturali di quell'epoca (giusto per citarne uno: l'oro alle olimpiadi di Mosca di Patrizio Oliva, sicuramente un modello per il nostro protagonista), e con una lingua napoletana che in quei film si va italianizzando per darsi una veste di dignitosa comprensibilità nazionale senza perdere il proprio carattere e il proprio bagaglio espressivo. Era quella, inoltre, un'epoca in cui la città stava cambiando pelle nella sua organizzazione

criminale; gli anni del terremoto, gli anni di Cutolo. Anni in cui il porto era sempre di più al centro di interessi diversi, legali e illegali”.

“Credo che in questo momento in questo paese **non ci sia storia più urgente da raccontare** di *Fronte del Porto* – spiega il regista - Una comunità di onesti lavoratori sottopagati e vessati dalla malavita organizzata, trova attraverso il coraggio di un uomo, la forza di rialzare la testa e fare un passo verso la legalità, la giustizia, la libertà”. Nello spettacolo si ricostruisce “la vita del porto, le vite degli operai, i loro aguzzini, attaccandoci ai suoni, ai rumori, ai profumi ed alla lingua di questa città. Cerco sempre di ricostruire mondi credibili nei miei spettacoli, pensando ad ogni tipo di pubblico, nella convinzione che ora come non mai il teatro debba essere arte popolare, di difficile esecuzione, ma di semplice fruizione. In Daniele Russo ho trovato un interprete ideale e credibile per raccontare i limiti ed i difetti umani di protagonisti imperfetti, ma proprio per questo emozionanti”.

*Daniele Russo*

## **FRONTE DEL PORTO**

di Budd Schulberg con Stan Silverman

traduzione e adattamento Enrico Ianniello

con Antimo Casertano, Orlando Cinque, Sergio Del Prete, Francesca De Nicolais, Vincenzo Esposito,

Ernesto Lama, Daniele Marino, Biagio Musella, Edoardo Sorgente, Pierluigi Tortora, Bruno Tràmice

videografie Marco Schiavoni

musiche Pivio e Aldo De Scalzi

**uno spettacolo di Alessandro Gassmann**

coproduzione Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Teatro Stabile di Catania

venerdì 8 e sabato 9 febbraio alle ore 21 e domenica 10 febbraio alle ore 16 (turni ABC)

## **Info biglietti**

La biglietteria del Teatro Galli (piazza Cavour 22) è aperta dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 14.00 il martedì e il giovedì anche dalle 15 alle 17.30. Telefono: 0541 793811. Il programma completo con tutti gli spettacoli della Stagione teatrale, gli altri appuntamenti fuori abbonamento e tutti gli aggiornamenti sul sito [www.teatrogalli.it](http://www.teatrogalli.it) e sulla pagina facebook [fb.com/teatrogalli](https://www.facebook.com/teatrogalli).

Tag: [Teatro Galli](#)

## **Ti potrebbe interessare anche**

### **[Al teatro Galli l'anteprima del film concerto "Zoroastro. Io, Giacomo Casanova"](#)**

RIMINI - La proiezione di "Zoroastro. Io, Giacomo Casanova" si inserisce nelle iniziative promosse dal Settore Cultura del Comune di Rimini in occasione del quarantennale de Il Casanova di Federico Fellini, sarà introdotta dello storico e critico della musica per film Roberto Calabretto. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### **[Skin dj, special guest del Capodanno più lungo del mondo](#)**

Arriva anche Skin in versione dj festeggiare per il Capodanno più lungo del mondo di Rimini. L'icona pop rock e leader della band Skunk Anansie sarà la special guest, alla consolle di "Disco in cantiere", l'evento

speciale che alzerà un sipario immaginario fra suoni, luci e sonorità eclettiche nel cantiere del teatro Galli in ricostruzione.

### **Teatro Galli, entra nel vivo la produzione dell'apparato decorativo**

Mentre proseguono i lavori per la costruzione del 'corpo' del Teatro Galli, tra mura, volte in legno e strutture di cemento armato, si comincia anche a concretizzare il 'contenuto': palchi, decori, stucchi e fregi. Un apparato decorativo di pregio la cui produzione è stata affidata attraverso un bando allo studio Forme di Roma, tra i massimi esperti in Italia nell'arte del restauro.

---

**Collegamento sorgente:** <http://www.rimininews24.it/news/rimini/0047246-gassman-mette-scena-fronte-del-porto-al-teatro-galli>